



## **MET LITORAL**

### **Centro Cultural Metropolitano del Paraná**

*Un espacio de encuentro entre la ciudad y el río*

### **LA CIUDAD Y EL RÍO**

Las ciudades ribereñas generan un vínculo simbiótico entre el espacio urbanizado y el espacio natural fluvial que, con frecuencia, es la razón de ser misma de la ciudad. Rosario y el Paraná no escapan a esta lógica, se explican en conjunto, se nutren y potencian mutuamente.

MET LITORAL se posiciona como una nueva centralidad cultural para la ciudad de Rosario: un dispositivo urbano que articula una nueva arquitectura con un espacio público que lo dota de sentido de urbanidad y conecta la ciudad y el río a la vez.

El Proyecto se concibe a partir de cuatro estrategias centrales:

1. Utilizar el programa requerido como el elemento de costura entre la ciudad y el río, para lo cual se adopta una postura radicalizada: volar desde la barranca al río para llevar la ciudad al mismo, y viceversa.
2. Utilizar la geometría existente, aportada por el nuevo barrio Parque de la Cabecera, consolidando el eje este-oeste, con la prolongación de la traza del Boulevard Gran Paraná a modo de gran avenida peatonal que termina en el nuevo muelle fluvial, reforzando así la integración del sistema ribereño con la trama urbana.
3. Instalar una gran pieza de arquitectura, que contenga todos los programas requeridos, articulando usos culturales, recreativos y sociales, cuyas dimensiones impongan una presencia metropolitana.
4. Crear un remate icónico, concebido como referencia urbana-metropolitana, y también como espacio de encuentro, y soporte para grandes eventos a cielo abierto, con una configuración escénica envolvente y de múltiples orientaciones.

Estas estrategias se materializan en tres elementos estructurales que se combinan y dialogan para formar el conjunto:

1. **Edificio Placa:** una gran plataforma de acceso abierto que conjuga todos los usos requeridos, con una escala de impacto metropolitano y una gran versatilidad funcional que le permite convertirse en un espacio adaptable para la cultura de la ciudad. Su diseño, basado en una lógica de flexibilidad, permite alojar actividades culturales, recreativas y comunitarias. Este espacio se convierte así en soporte de lo colectivo: un escenario urbano horizontal que redefine la relación entre ciudad y costa.
2. **Hito.** Un volumen de geometría pura que remata la secuencia, actuando como faro cultural. En su interior, aloja un auditorio de gran escala destinado a espectáculos y eventos culturales, mientras que su exterior se concibe como un escenario de 360°, habilitando montajes desde múltiples orientaciones para espectáculos y actividades desde la ciudad y desde el río, consolidándose como pieza escenográfica del nuevo paisaje rosarino. Visible tanto desde la ciudad como desde el río, condensa la vocación icónica y protagonista del proyecto.
3. **Eje tierra agua-muelle:** Un paseo lineal que actúa como puente simbólico y físico entre la tierra y el agua. Su traza este-oeste consolida la continuidad del Boulevard Gran Paraná, conectando la ciudad con el sistema de espacios públicos ribereños. Se configura como infraestructura de paseo, contemplación y llegada: una invitación a sumergirse en el paisaje del litoral.

Estas estrategias se apoyan en tres ejes conceptuales que se combinan y dialogan:

1. **Integración con el paisaje y el río.** Met Litoral se implanta reconociendo el valor ecológico del río Paraná y su potencia escénica, no como fondo sino como protagonista. La continuidad del muelle como infraestructura pública permite una transición progresiva entre ciudad y naturaleza, activando bordes históricamente fragmentados y recuperando el contacto directo con el agua. El sistema de espacios abiertos y permeables incorpora vegetación nativa, drenaje natural y visuales amplias hacia el horizonte ribereño, integrando criterios paisajísticos, ambientales y simbólicos.  
Esta integración es física, perceptual y emocional: el proyecto habilita nuevas formas de habitar el paisaje costero, donde caminar, reunirse o contemplar el río se convierten en actos cotidianos de apropiación urbana.
2. **Flexibilidad y adaptabilidad programática.** El edificio placa funciona como una plataforma activadora de usos múltiples, pensada desde una lógica abierta y evolutiva. Su morfología simple y continua permite albergar diferentes tipos de actividades: culturales, recreativas, sociales y comunitarias. Al mismo tiempo, el proyecto propone un soporte urbano adaptable, capaz de operar en diferentes escalas temporales y de ocupación: desde una feria barrial hasta un gran evento cultural metropolitano. Esta cualidad se potencia con el hito 360°, que actúa como nodo escénico flexible. La flexibilidad no responde únicamente a criterios funcionales, sino que se asocia a un lugar que puede ser apropiado y transformado

por diversos actores urbanos, según necesidades cambiantes y múltiples ritmos de uso.

3. **Sostenibilidad y resiliencia.** El proyecto asume el desafío climático como una oportunidad para repensar el espacio público desde la adaptación ambiental y la experiencia sensible del habitar. En sintonía con las políticas municipales de refugios climáticos implementadas en Rosario, se definen tres estrategias principales:
  - **Edificio Placa como regulador térmico:** su amplia superficie genera una sombra continua que reduce la exposición al sol directo, mitigando los efectos de las islas de calor urbanas, intensos en la ribera durante los meses de altas temperaturas. Se configura así un microclima habitable, que mejora el confort térmico y promueve el uso prolongado del espacio público, aportando infraestructura de bienestar climático al sistema costero.
  - **Soluciones basadas en la naturaleza.** El diseño incorpora especies vegetales nativas y sistemas de drenaje natural, favoreciendo la absorción del agua de lluvia, la reducción del escurrimiento superficial y el aumento de la biodiversidad urbana. Estas soluciones, de bajo mantenimiento y alta adaptabilidad, refuerzan la resiliencia del espacio frente al cambio climático.
  - **Energías limpias y autonomía operativa.** Se prevé la incorporación de tecnología fotovoltaica integrada en cubiertas y equipamientos, como soporte para la iluminación y el desarrollo de eventos. Esta estrategia garantiza autonomía energética y reduce la huella ambiental del conjunto, consolidando un espacio público sustentable en términos operativos y ambientales.

**Met Litoral** redefine la relación entre ciudad y ribera, proponiendo una infraestructura cultural abierta y flexible, a través de una arquitectura integradora, que pone en valor el paisaje del Paraná y promueve nuevas formas de encuentro colectivo. El proyecto se presenta como una plataforma cultural metropolitana de apropiación colectiva del espacio público costero.

